

### Materiales

6 ovillos de trapillo pluma

Aguja ganchillo nº 9

Trabajado en espiral y en lineal.

### Puntos utilizados:

pb = punto bajo pinchado en el centro del punto de la vuelta anterior.

Cad = cadeneta.

Dup = Trabajar 2 puntos en 1 punto de la vuelta anterior.

Meng = Saltar 1 punto de la vuelta anterior.



### Base:

La base es ovalada y mide 59 cm de largo x 35 de ancho.

Trabajar en espiral.

Montar 18 cadenetas y comenzar a trabajar en la 2ª cad.

1ª v - Trabajar 16 pb, 5 pb en la siguiente cad, 15 pb, 2 dup. (40)

2ª v - Trabajar 17 pb, 3 dup, 17 pb, 3 dup. (46)

3ª v - Trabajar 17 pb, \*1 dup, 1 pb\* 3 veces, 17 pb, \*1 dup, 1 pb\* 3 veces. (52)

4ª v - Trabajar 17 pb, \*2 pb, 1 dup\* 3 veces, 17 pb, \*2 pb, 1 dup\* 3 veces. (58)

5ª v - Trabajar 17 pb, \*1 dup, 3 pb\* 3 veces, 17 pb, \*1 dup, 3 pb\* 3 veces. (64)

6ª v - Trabajar 17 pb, \*4 pb, 1 dup\* 3 veces, 17 pb, \*4 pb, 1 dup\* 3 veces. (70)

7ª v - Trabajar 17 pb, \*1 dup, 5 pb\* 3 veces, 17 pb, \*1 dup, 5 pb\* 3 veces. (76)

8ª v - Trabajar 17 pb, \*6 pb, 1 dup\* 3 veces, 17 pb, \*6 pb, 1 dup\* 3 veces. (82)

9ª v - Trabajar 17 pb, \*1 dup, 7 pb\* 3 veces, 17 pb, \*1 dup, 7 pb\* 3 veces. (88)

10ª y 11ª v - Trabajar 1 pb por cada punto de la vuelta anterior. (88)

12ª v - Trabajar 17 pb, \*4 pb, 1 dup, 4 pb\* 3 veces, 17 pb, \*4 pb, 1 dup, 4 pb\* 3 veces. (94)

13ª v - Trabajar 17 pb, \*1 dup, 9 pb\* 3 veces, 17 pb, \*1 dup, 9 pb\* 3 veces. (100)

14ª v - Trabajar 17 pb, \*5 pb, 1 dup, 5 pb\* 3 veces, 17 pb, \*5 pb, 1 dup, 5 pb\* 3 veces. (106)

15ª v - Trabajar 17 pb, \*1 dup, 11 pb\* 3 veces, 17 pb, \*1 dup, 11 pb\* 3 veces. (112)

16ª v - Trabajar 17 pb, \*6 pb, 1 dup, 6 pb\* 3 veces, 17 pb, \*6 pb, 1 dup, 6 pb\* 3 veces. (118)

17ª v - Trabajar 17 pb, \*1 dup, 13 pb\* 3 veces, 17 pb, \*1 dup, 13 pb\* 3 veces. (124)

18ª v - Trabajar 17 pb, \*7 pb, 1 dup, 7 pb\* 3 veces, 17 pb, \*7 pb, 1 dup, 7 pb\* 3 veces. (130)

Consejo: Si vemos que la labor empieza a deformarse, dejar de aumentar en una vuelta y seguir aumentando en la siguiente.

Una vez terminada la base, continuamos trabajando sin aumentar 14 vueltas.

Para formar el filo, hacer una vuelta de punto enano, por el revés. Continuar por el derecho las siguientes vueltas (el filo está por el derecho de la labor).

Para formar las asas, en la 13ª vuelta trabajamos de la siguiente forma: 12 cad, saltar 10 puntos de la vuelta anterior, 53 pb, 12 cad, saltar 10 puntos de la vuelta anterior, 57 pb.

14ª vuelta: 12 pb rodeando las 12 cadenetas, 53 pb, 12 pb rodeando las 12 cadenetas, 57 pb. Rematar.

## **Capota:**

Trabajamos en vueltas lineales, sobre los 53 puntos correspondientes entre las asas. Saltamos 2 puntos, trabajamos 49 puntos y dejamos de trabajar 2 puntos. Cuando llegamos al final de cada vuelta cortamos el hilo, para trabajar siempre por el derecho de la labor.

Al ir trabajando, vamos ocultando los cabos del principio y final de cada vuelta.

1ª - 3ª v - Trabajar 49 pb.

4ª v -1 pb, 1 meng, 12 pb, 1 meng, 12 pb, 1 meng, 11 pb. (46)

5ª v- Trabajar 46 pb.

6ª v -10 pb, 1 meng, 11 pb, 1 meng, 11 pb, 1 meng, 11 pb. (43)

7ª v- Trabajar 43 pb.

8ª v -10 pb, 1 meng, 10 pb, 1 meng, 10 pb, 1 meng, 10 pb. (40)

9ª v -Trabajar 40 pb.

10ª v -10 pb, 1 meng, 9 pb, 1 meng, 9 pb, 1 meng, 9 pb. (37)

11ª v -9 pb, 1 meng, 8 pb, 1 meng, 8 pb, 1 meng, 9 pb. (34)

12ª v -8 pb, 1 meng, 8 pb, 1 meng, 7 pb, 1 meng, 8 pb. (31)

13ª v -7 pb, 1 meng, 7 pb, 1 meng, 7 pb, 1 meng, 7 pb. (28)

14ª v -7 pb, 1 meng, 6 pb, 1 meng, 6 pb, 1 meng, 6 pb. (25)

15ª v -6 pb, 1 meng, 5 pb, 1 meng, 5 pb, 1 meng, 6 pb. (22)

16ª v -5 pb, 1 meng, 4 pb, 1 meng, 5 pb, 1 meng, 5 pb. (19)

17ª v -4 pb, 1 meng, 4 pb, 1 meng, 4 pb, 1 meng, 4 pb. (16)

18ª v -4 pb, 1 meng, 3 pb, 1 meng, 3 pb, 1 meng, 3 pb. (13)

19ª v -3 pb, 1 meng, 2 pb, 1 meng, 2 pb, 1 meng, 3 pb. (10)

20ª v -Trabajar 10 puntos cerrados juntos.

Una vez cerrados los 10 puntos del centro, trabajar 1 pb, sobre el lateral de las vueltas, de la parte izquierda de la capota.

Volver trabajando una vuelta de pb, sobre los 3 últimos puntos de cada vuelta de la capota, para formar el remate.

Para reforzar, trabajar a punto enano, sobre el filo del moisés completo, incluido asas y capota.